

1474**ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY¹⁾**

z dnia 1 września 2005 r.

w sprawie zakresu zadań objętych mecenatem państwa, szczegółowego trybu składania wniosków o udzielenie dotacji oraz trybu przekazywania i rozliczania udzielonych dotacji

Na podstawie art. 9a w związku z art. 28 ust. 1a ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z późn. zm.²⁾) zarządza się, co następuje:

§ 1. Organizacje pozarządowe prowadzące działalność kulturalną oraz instytucje kultury, dla których organizatorami są jednostki samorządu terytorialnego, mogą otrzymywać dotacje z budżetu państwa w części, której dysponentem jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwany dalej „ministrem”, na wykonywanie w ramach realizacji Programów operacyjnych lub priorytetów tych programów, zwanych dalej „programami”, realizujących cele zawarte w Narodowej Strategii Rozwoju Kultury na lata 2004—2020, zadań objętych mecenatem państwa, których zakres obejmuje:

- 1) upowszechnianie i promocję twórczości artystycznej;
- 2) upowszechnianie i promocję czytelnictwa oraz polskiej literatury;
- 3) promocję kultury polskiej za granicą;
- 4) zachowanie, waloryzację i ochronę dziedzictwa kulturowego, w tym ochronę polskiego dziedzictwa kulturowego za granicą;
- 5) budowę i modernizację infrastruktury kulturalnej;
- 6) tworzenie warunków do ekspozycji, zakupów i upowszechniania sztuki współczesnej;
- 7) zachowanie i upowszechnianie tradycji regionalnej i kultury ludowej;
- 8) tworzenie i wdrażanie systemów informatycznych w sferze kultury;
- 9) edukację kulturalną społeczeństwa.

§ 2. 1. Dotacje mogą być udzielane po złożeniu w tej sprawie do urzędu obsługującego ministra, z zastrzeżeniem § 4, wniosków przez podmioty, o których mowa w § 1.

2. Wnioski o udzielenie dotacji składa się w terminie do dnia 10 listopada roku, w którym dotacja ma być udzielona.

3. We wniosku należy podać:

- 1) nazwę, siedzibę i adres jednostki organizacyjnej, będącej wnioskodawcą;
- 2) rodzaj zadania i nazwę programu;
- 3) wysokość wnioskowanego dofinansowania;
- 4) harmonogram realizacji zadania;
- 5) oświadczenie wnioskodawcy o posiadaniu zasobów rzeczowych i kadrowych zapewniających prawidłowe wykonanie zadania;
- 6) preliminarz całkowitych kosztów zadania;
- 7) inne źródła finansowania zadania;
- 8) inne dokumenty wymagane jako załączniki przy realizacji zadań w ramach programów.

4. Wnioski zawierające uchybienia formalne nie będą rozpatrywane.

§ 3. 1. Wnioskodawcy mogą otrzymywać, na podstawie złożonych wniosków, przyrzeczenie (promesę) udzielenia dotacji inwestycyjnych z budżetu państwa w części, której dysponentem jest minister, na zadania, o których mowa w § 1, realizowane w ramach projektów współfinansowanych z funduszy europejskich.

2. Przyrzeczenie (promesa), o którym mowa w ust. 1, stanowi podstawę do zawarcia z wnioskodawcą umowy po zatwierdzeniu projektu do realizacji przez podmiot właściwy dla programu europejskiego, na okres przewidywany do realizacji projektu.

§ 4. 1. Minister może udzielić pełnomocnictwa dyrektorowi instytucji kultury, której jest organizatorem, zwanemu dalej „podmiotem upoważnionym”, do dokonywania wszelkich czynności związanych z przyjmowaniem wniosków, zawieraniem umów i rozliczaniem wykonania zadania objętego mecenatem państwa.

2. Podmiot upoważniony wskazywany jest w decyzji o ogłoszeniu programu po uzyskaniu zgody ministra, o której mowa w art. 28 ust. 1a ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

3. Podmiot upoważniony może, z uwzględnieniem art. 27 ust. 4 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej,

¹⁾ Minister Kultury kieruje działem administracji rządowej — kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 11 czerwca 2004 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury (Dz. U. Nr 134, poz. 1430).

²⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2002 r. Nr 41, poz. 364, z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568 i Nr 213, poz. 2081, z 2004 r. Nr 11, poz. 96 i Nr 261, poz. 2598 oraz z 2005 r. Nr 131, poz. 1091 i Nr 132, poz. 1111.

z otrzymanej dotacji udzielać dofinansowania, w tym wydatków inwestycyjnych, podmiotom prowadzącym działalność w dziedzinie kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

§ 5. 1. Wnioski po zarejestrowaniu w miejscu złożenia są poddawane procedurze oceny formalnej i rachunkowej, a następnie oceny merytorycznej, według kryteriów wyboru określonych odrębnie dla każdego programu.

2. Zaakceptowany przez ministra albo podmiot upoważniony wniosek stanowi podstawę do zawarcia z wnioskodawcą umowy.

§ 6. Umowa o udzieleniu dotacji powinna zawierać w szczególności:

- 1) szczegółowy opis zadania i termin jego realizacji;
- 2) kwotę dotacji oraz termin i tryb przekazywania środków, z uwzględnieniem § 7;
- 3) zobowiązanie wnioskodawcy do poddania się kontroli;
- 4) sposób rozliczenia dotacji, z uwzględnieniem § 8;
- 5) warunki i sposób zwrotu niewykorzystanej dotacji albo dotacji wykorzystanej niezgodnie z przeznaczeniem.

§ 7. 1. Przekazywanie dotacji odbywa się:

- 1) w terminach zapewniających finansowanie zobowiązań wynikających z realizacji zadania lub jako refundacja poniesionych wydatków oraz umożliwiających stosowanie się do wymagań określonych w przepisach o zamówieniach publicznych;
- 2) na wskazany rachunek bankowy wnioskodawcy.

2. Dla środków z dotacji wnioskodawca prowadzi odrębną ewidencję.

§ 8. 1. Wnioskodawca jest obowiązany do przedstawienia ministrowi, albo odpowiednio podmiotowi upoważnionemu, rozliczenia realizacji zadania pod względem rzeczowym i finansowym zgodnie z treścią umowy, w terminie do 60 dni od zakończenia zadania, a w przypadku inwestycji — w terminie do 90 dni.

2. W przypadku stwierdzenia wykorzystania środków niezgodnie z przeznaczeniem lub pobrania w nadmiernej wysokości stosuje się przepisy o finansach publicznych w zakresie dotyczącym dotacji udzielanych z budżetu państwa.

3. Środki, o których mowa w ust. 2, podlegają zwrotowi w terminie 21 dni od daty stwierdzenia ich wykorzystania niezgodnego z przeznaczeniem lub stwierdzenia ich pobrania w nadmiernej wysokości wraz z odsetkami w wysokości określonej jak dla zaległości podatkowych, naliczonymi odpowiednio od dnia przekazania środków lub stwierdzenia nieprawidłowego ich naliczenia.

§ 9. Rozporządzenie stosuje się do wniosków złożonych do programów operacyjnych od dnia 1 stycznia 2005 r.

§ 10. Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 7 dni od dnia ogłoszenia.

Minister Kultury: *W. Dąbrowski*