

ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 22 grudnia 1994 r.

w sprawie wysokości opłat na Fundusz Promocji Twórczości od egzemplarzy utworów, których autorska ochrona majątkowa upłynęła, szczegółowych zasad wypłat z tego Funduszu oraz przyznawania z niego stypendiów i pomocy socjalnej.

Na podstawie art. 40 ust. 3 oraz art. 114 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U Nr 24, poz. 83 i Nr 43, poz. 170) zarządza się, co następuje:

§ 1. Producenci lub wydawcy egzemplarzy utworów literackich, muzycznych, plastycznych, fotograficznych i kartograficznych, których czas ochrony autorskich praw majątkowych upłynął, są zobowiązani do przekazywania na rachunek Funduszu Promocji Twórczości, zwanego dalej „Funduszem”, opłat liczonych od wpływów brutto, bez uwzględnienia podatku od towarów i usług, ze sprzedaży egzemplarzy tych utworów, w wysokości:

- 1) 8% wpływów ze sprzedaży detalicznej egzemplarzy utworów, dokonywanej przez inne podmioty niż wydawca,
- 2) 6% wpływów ze sprzedaży detalicznej, dokonywanej bezpośrednio przez wydawcę, z zastrzeżeniem pkt 4,
- 3) 6% wpływów ze sprzedaży detalicznej egzemplarzy chronionych opracowań utworów, których ochrona majątkowa wygasła, lub nie chronionych opracowań utworów, które korzystają z ochrony,
- 4) 5% wpływów ze sprzedaży detalicznej egzemplarzy utworów literackich o charakterze klasyki, należących

do lektur zalecanych dla szkół, stanowiących wydania przeznaczone dla niewidomych oraz niskonakładowe monografie naukowe.

§ 2. 1. W wypadku wydania, wraz z utworami podlegającymi opłacie, o której mowa w § 1, utworów podlegających ochronie prawa autorskiego, opłata określona w paragrafie poprzedzającym podlega proporcjonalnemu obniżeniu, odpowiednio — w stosunku do obliczonej w arkuszach autorskich objętości utworów, o których mowa w § 1 — do objętości utworów korzystających jeszcze z ochrony majątkowej.

2. Wysokość opłaty, o której mowa w ust. 1, podlega zaokrągleniu do dziesiątych części objętości w górę, licząc osobno objętość utworu lub utworów, od których liczona jest opłata.

3. Proporcjonalnego obniżenia opłaty, o którym mowa w ust. 1, nie stosuje się do utworów składających się na szatę graficzną, w której wydano utwory, o których mowa w § 1, w szczególności ilustracji, obwolut, okładek, układu, chyba że utwory te mają charakter równorzędny, np. w książkach ilustrowanych dla dzieci i albumach.

§ 3. 1. Z wnioskami o przyznanie środków z Funduszu mogą występować zainteresowani twórcy, wydawcy i producenci, inne instytucje kultury, organizacje zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi oraz stowarzyszenia twórcze.

2. Wnioski, o których mowa w ust. 1, należy składać do dnia 30 stycznia każdego roku kalendarzowego. Terminy te nie dotyczą wniosków o przyznanie pomocy socjalnej.

§ 4. Wniosek o sfinansowanie wydania w całości lub dofinansowanie wydania w części powinien zawierać następujące dane:

- 1) nazwisko (nazwę) i adres (siedzibę) wnioskodawcy,
- 2) określenie przeznaczenia środków finansowych, terminy rozpoczęcia, zakończenia oraz stan zaawansowania pracy, na którą mają być przyznane,
- 3) wysokość wnioskowanych środków finansowych, wraz z kalkulacją wstępną,
- 4) wnioskowane terminy wypłat.

§ 5. Jeżeli wpływy wydawcy z wydania sfinansowanego lub dofinansowanego z Funduszu przekroczą poniesione przez wydawcę nakłady na to wydanie, nadwyżka ponad te nakłady, do wysokości kwot uzyskanych z Funduszu, podlega zwrotowi.

§ 6. Wniosek o przyznanie stypendium powinien zawierać:

- 1) dane osobowe kandydata,
- 2) dane o jego dorobku twórczym,
- 3) program stypendium obejmujący plan pracy kandydata w okresie pobierania stypendium (program stypendium),
- 4) wnioskowany okres i wysokość stypendium,
- 5) oświadczenie o dochodach kandydata z ostatnich 12 miesięcy.

§ 7. Stypendia przyznaje się na okres kwartalny, półroczny lub roczny. W uzasadnionych przypadkach przyznać można stypendium jednorazowe.

§ 8. Wniosek o przyznanie pomocy socjalnej powinien zawierać:

- 1) dane osobowe twórcy,
- 2) dane o jego dorobku twórczym,
- 3) przedstawienie sytuacji materialnej twórcy, wraz z oświadczeniem o dochodach w okresie ostatnich dwunastu miesięcy,
- 4) wskazanie okresu, na który pomoc ma być przyznana.

§ 9. Wypłaty z Funduszu mają charakter celowy i nie mogą być przeznaczone na inne cele.

§ 10. Środki przyznane z Funduszu nie podlegają walo-ryzacji.

§ 11. 1. Stowarzyszenia twórców oraz organizacje zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi mogą zapoznawać się ze złożonymi wnioskami, o których mowa w § 3, w ciągu dwóch tygodni od upływu terminu na ich składanie. Organizacje te mogą także zgłaszać uwagi o złożonych wnioskach przez okres dwóch tygodni od upływu terminu na zapoznanie się ze złożonymi wnioskami.

2. Po zapoznaniu się ze złożonymi wnioskami oraz zgłoszonymi do nich uwagami Minister Kultury i Sztuki postanawia o dokonaniu wypłat z Funduszu.

§ 12. Minister Kultury i Sztuki powoła komisję do spraw finansowania lub dofinansowania wydań, przyznawania stypendiów twórczych i pomocy socjalnej, mającą za zadanie opiniowanie wniosków o przyznanie środków z Funduszu.

§ 13. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem 1 stycznia 1995 r.

Minister Kultury i Sztuki: *K. Dejmek*