

**Dz.U. 1999 Nr 9 poz. 80****ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI****z dnia 15 stycznia 1999 r.****w sprawie utworzenia specjalistycznej jednostki nadzoru oraz określenia jej organizacji i zakresu powierzonych zadań związanych ze sprawowaniem nadzoru pedagogicznego.**

Na podstawie art. 32a ust. 1 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 1996 r. Nr 67, poz. 329 i Nr 106, poz. 496, z 1997 r. Nr 28, poz. 153 i Nr 141, poz. 943 oraz z 1998 r. Nr 117, poz. 759 i Nr 162, poz. 1126) zarządza się, co następuje:

**§ 1.**

W celu sprawowania nadzoru pedagogicznego nad publicznymi i niepublicznymi szkołami i placówkami artystycznymi tworzy się specjalistyczną jednostkę nadzoru o nazwie „Centrum Edukacji Artystycznej”, zwaną dalej „Centrum”.

**§ 2.**

1. Centrum jest państwową jednostką budżetową finansowaną z budżetu ministra właściwego do spraw kultury.
2. Siedzibą Centrum jest Warszawa.

**§ 3.**

Nadzór nad działalnością Centrum sprawuje minister właściwy do spraw kultury.

**§ 4.**

1. Centrum sprawuje nadzór pedagogiczny nad publicznymi i niepublicznymi szkołami i placówkami artystycznymi.
2. Centrum w związku ze sprawowanym nadzorem pedagogicznym:
  - 1) współdziała z innymi organami sprawującymi nadzór pedagogiczny, a także z organami prowadzącymi szkoły i placówki artystyczne,
  - 2) współdziała ze szkołami i placówkami artystycznymi oraz organami prowadzącymi te szkoły i placówki w organizowaniu doskonalenia zawodowego nauczycieli przedmiotów artystycznych, a także organizuje i prowadzi sprawy związane z uzyskiwaniem stopni specjalizacji zawodowej przez tych nauczycieli,

- 3) nadzoruje prace komisji egzaminacyjnych do przedmiotów artystycznych,
- 4) współdziała ze szkołami i placówkami artystycznymi w organizowaniu konkursów, przesłuchań, plenerów, wystaw i innych imprez prezentujących osiągnięcia artystyczne uczniów,
- 5) współdziała ze szkołami i placówkami artystycznymi w sprawach innowacji i eksperymentów pedagogicznych,
- 6) przygotowuje i przedstawia ministrowi właściwemu do spraw kultury propozycje i wnioski dotyczące nowych rozwiązań lub zmian w przepisach z zakresu szkolnictwa artystycznego.

#### **§ 5.**

Centrum gromadzi literaturę krajową i zagraniczną oraz inne materiały, w szczególności materiały nutowe, kasety, płyty, filmy, a także wydaje materiały dydaktyczne dla nauczycieli i uczniów.

#### **§ 6.**

1. Działalnością Centrum kieruje dyrektor, powoływany i odwoływany przez ministra właściwego do spraw kultury.
2. Dyrektor reprezentuje Centrum na zewnątrz, jest przełożonym służbowym jego pracowników oraz odpowiada za całokształt pracy Centrum.

#### **§ 7.**

1. Dyrektor Centrum wykonuje swoje zadania przy pomocy wicedyrektora, powoływanego i odwoływanego przez ministra, o którym mowa w § 5 ust. 1, na wniosek dyrektora, a także przy pomocy kierowników komórek organizacyjnych Centrum.
2. Wicedyrektor zastępuje dyrektora Centrum w czasie jego nieobecności, a także realizuje inne zadania w zakresie ustalonym przez dyrektora.

#### **§ 8.**

W Centrum zatrudnia się pracowników:

- 1) na stanowiskach wymagających kwalifikacji pedagogicznych,
- 2) administracyjnych i obsługi.

#### **§ 9.**

1. Komórkami organizacyjnymi Centrum są:
  - 1) działy i wydziały,
  - 2) samodzielne stanowiska pracy.
2. Organizację pracy i zakres zadań poszczególnych komórek Centrum określa regulamin organizacyjny, ustalony przez dyrektora Centrum i zatwierdzony przez ministra

właściwego do spraw kultury.

#### **§ 10.**

Do dnia 31 grudnia 2000 r. Centrum wykonuje również zadania, o których mowa w art. 5 ust. 9 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 1996 r. Nr 67, poz. 329 i Nr 106, poz. 496, z 1997 r. Nr 28, poz. 153 i Nr 141, poz. 943 oraz z 1998 r. Nr 117, poz. 759 i Nr 162, poz. 1126) w stosunku do szkół artystycznych, których prowadzenie należy do ministra właściwego do spraw kultury.

#### **§ 11.**

Dotychczasowe Centrum Edukacji Artystycznej, utworzone na podstawie rozporządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 26 maja 1992 r. w sprawie utworzenia Centrum Edukacji Artystycznej (Dz.U. Nr 47, poz. 210 i z 1994 r. Nr 62, poz. 260), staje się Centrum, o którym mowa w niniejszym rozporządzeniu.

#### **§ 12.**

Traci moc rozporządzenie Ministra Kultury i Sztuki z dnia 26 maja 1991 r. w sprawie utworzenia Centrum Edukacji Artystycznej (Dz.U. Nr 47, poz. 210 i z 1994 r. Nr 62, poz. 260).

#### **§ 13.**

Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 14 dni do dnia ogłoszenia.